

# Musicæst



## FESTINAMUS

### DOSSIER DU SPECTACLE

info@festinamus.com | (0034) 686 19 10 75 | [www.festinamus.com](http://www.festinamus.com)

© Festinamus 2013

# La Compagnie

La compagnie Festinamus, avec siège dans la ville de Girona, réunit des acteurs, jongleurs, xanquers et des techniciens, entre autres, qu'il travaillent dans le petit, moyen et grand format.

**Des origines.** L'origine du groupe nous le trouvons dans la bande de percussion qui mettait la musique aux correfocs des Seigneurs du Feu (Castelló d'Empúries), ainsi que des Diabes de l'Albera (La Jonquera), en dérivant ainsi d'une bande de percussion (appel Tankats&Banda) à une compagnie de spectacles.

**Actualité.** Actuellement, Festinamus compte avec du personnel provenant de différents endroits dans le monde du spectacle: Drakonia (spectacles médiévaux), La Bande du Surdo (percussions et spectacles de rue), Bombolla (spectacles), Fal.lera Gironina (cercaviles et spectacles), Gredi FX (effets spéciaux professionnels) et avec des membres actifs formés dans des institutions comme l'Institut del Teatre (Barcelone), ou le "Taller de Músics" (Barcelone).

**Trajectoire.** Dans sa trajectoire artistique La Compagnie a participé dans des spectacles partout en Catalogne, ainsi comme dans le reste de l'état avec des reconnaissances dans certains de leur spectacles comme le titre de Sub-champions du Championat d'envergure national de percussions libre de Tortosa, ou le premier prix du Concours de "grallers" et "tabalers" d'Igualada. Cette année (2013), comme des performances remarquables Festinamus présente son spectacle Musicæst à "Les Médiévales de Provins" et à "Fira Medieval d'Hostalric"

# Direction

## **Guillem Fernàndez-Valls**

Licencié à l'Institut del Teatre de Barcelone, il compte avec plus de 15 ans d'expériences dans le monde des arts scéniques tant en théâtre comme dans la rue, mais aussi comme acteur spécialiste.

Son ample carrière l'a conduit à participer et diriger grand nombre de projets et productions. Actuellement il est co-directeur de la compagnie Festinamus, et participe comme acteur spécialiste dans la compagnie de théâtre Drakonia, ainsi donc avec la compagnie "Col.lectiu La Santa", entre d'autres.

## **Isaac Rodríguez i Rodríguez**

Formé au "Taller de Músics" de Barcelone, il compte avec plus de 15 ans d'expérience dans le monde de la musique.

Dans sa trajectoire il a fait partie et diriger une grande quantité de groupes et projets de divers gammes et styles. Actuellement il est co-directeur de la compagnie Festinamus, en plus de participer comme musicien dans La Bande du Surdo, et dans d'autres formations. Il a aussi réaliser la tâche de technicien d'effets spéciaux avec l'entreprise Gredi FX.

# Le Spectacle

**Musicæst.** Dans le répertoire qui s'interprète nous trouvons des sujets avec des origines très ancestrales, ou bien même avec une ancienne sonorité marquée, basée dans des chansons retrouvées des époques médiévales et de la renaissance, mais aussi dans des sujets plus actuels, lesquels la compagnie a arrangée tout en les adaptant aux formations que nous proposons pour arriver à la sensation de se trouver en plein milieu du moyen-âge.

**Formation.** Dans son format habituel, Festinamus propose une formation de quintet: Une "gralla" douce sans clés, une "gralla" douce avec clés et une "tarota". Tout ceci, ainsi que divers instruments de percussions ibériques et aussi "dolçaines", et dans certaines occasions la ténore est aussi utilisée.

Dernièrement depuis la Compagnie Festinamus on travaille pour récupérer la sonorité ibérique du moyen-âge, utilisant des ressources de la musique jouée à l'époque arrangée aux thèmes de notre répertoire.

**Prix et récompenses.** Les musiciens de Festinamus ont gagné le 1er prix du Concours de "Grallers et "Timbalers d'Igualada.

# Visuels





